



# Constellation

Design by Hector Serrano

**ALMA** light  
Barcelona



# Constellation

Design by Hector Serrano

Materiales: estructura de latón, pantallas de cristal opal triplex mate 12, 15 y 18cm

**Materials: structure brass, shade matt opal triplex glass 12, 15 and 18 cm**

Lámpara no incluida  
**Lamp not included**

G9 LED

Ref. 5120/080 latón pulido brillo **polished brass**

Ref. 5120/088 negro texturizado **textured black**



CE  IP 20

Constellation Colección / **Collection** 

Embalaje / **Packaging**

Mantenimiento : Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

**Maintenance : Clean with a soft piece of cloth. Do not use solvent, amoniac based or abrasive products.**

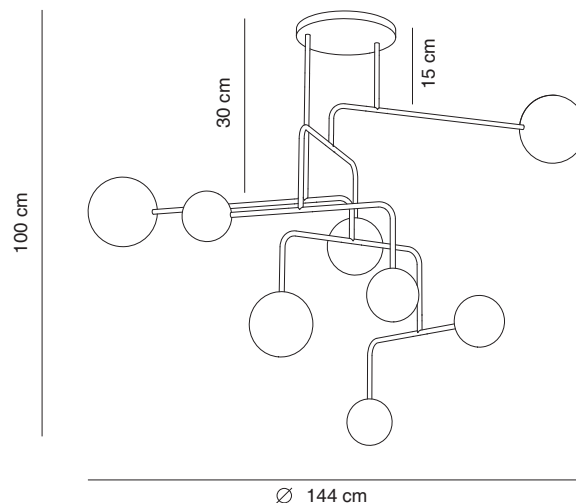
Acabados y versiones especiales: Para acabados / colores diferentes a los estándar, diseños especiales o formatos personalizados, contactar con ALMA Light.

**Custom finishes and versions: For finishes / colors different from the standard ones, special designs or customized formats, please contact ALMA Light.**

Constellation, un diseño de Héctor Serrano, es una luminaria bella y asimétrica que guarda, pese a sus complejas configuraciones, un perfecto equilibrio. La colección hace referencia al cosmos y la fascinación por las estrellas, así como a la obra que realizaron Alexander Calder y Joan Miró casi simultáneamente, sin saberlo, cada uno en su área: Calder en escultura y Miró en pintura. Es una luminaria que da una sensación dinámica al espacio en un cambio constante, dependiendo del punto de vista del observador, donde un fino tubo metálico dibuja la estructura que culmina en esferas de vidrio soplado de tres diámetros diferentes que disipan la luz de forma suave y cálida. Constellation permite jugar con su composición, partiendo de una estructura-base que puede replicarse mediante la adición de tijas con diferentes longitudes para crear composiciones de mayor volumen. La colección está formada por una única estructura fija de 4 pantallas (1 grande, 1 mediana y 2 pequeñas) que se puede suministrar tal cual, o bien repetirse una vez, dos veces, o más, para crear módulos más complejos de 8 pantallas o de 12 pantallas (o más), siempre múltiplos de la estructura inicial y la misma proporción en cuanto a diámetros de pantalla. En tal caso, las longitudes de las tijas de suspensión pueden personalizarse entre longitudes de 15cm, 30cm, 58cm y 100cm, como standard. Esta versatilidad permite al profesional crear grandes 'chandeliers' adaptados a la necesidad de cualquier proyecto. Las pantallas son de cristal triplex opal mate, la grande de 18cm de diámetro, la mediana de 15cm y la pequeña de 12cm. La estructura es de latón en dos posibles acabados: latón pulido brillo o pintado negro texturizado. Los portalámparas son del tipo G9, y es el usuario final quien decide la potencia, la temperatura de la luz y la opción de que la luminaria sea regulable en intensidad, en el momento de adquirir un tipo u otro de bombilla.

*Constellation, a design by Héctor Serrano, is a beautiful and asymmetrical light fixture that, despite its complex configurations, maintains a perfect balance. The collection refers to the cosmos and the fascination with the stars, as well as the work that Alexander Calder and Joan Miró created almost simultaneously, without knowing of each other, each in their own area: Calder in sculpture and Miró in painting. It is a lamp that gives a dynamic sensation to the space in a constant change, depending on the observer's point of view, where a thin metal tube draws the structure that culminates in blown glass spheres of three different diameters that dissipate the light in a soft and warm way.*

*Constellation allows to play with its composition, starting from a base structure that can be replicated by adding rods with different lengths to create larger volume compositions. The collection is made up of a single fixed structure of 4 shades (1 large, 1 medium and 2 small) that can be supplied as is, or repeated once, twice, or more, to create more complex modules of 8 shades or of 12 shades (or more), always multiples of the initial structure and the same proportion in terms of shade diameters. In this case, the lengths of the suspension rods can be customized between lengths of 15cm, 30cm, 58cm and 100cm, as standard. This versatility allows the professional to create large chandeliers adapted to the needs of any project. The shades are made of matte opal triplex glass: the big is 18cm in diameter, the medium is 15cm and the small, 12cm. The structure is made of brass in two possible finishes: glossy polished brass or textured black painted. The sockets are G9 type, and it is the end user who decides the power, the temperature of the light and the option for the light fixture to be dimmable, when purchasing one type or another of bulb.*



**ALMA**light  
Barcelona